

BANDO DI CONCORSO

MAB - PREMIO INTERNAZIONALE DI DANZA CLASSICA MARIA ANTONIETTA BERLUSCONI PER I GIOVANI

EDIZIONE – 2020

Art. 1: L'evento

Concorso: Premio di Danza intitolato a Maria Antonietta Berlusconi.

Ha carattere internazionale ed è incentrato sulla tecnica classica\neoclassica.

Art. 2: Partecipanti

Categorie di partecipanti:

A. Danzatori solisti NON PROFESSIONISTI nell'ambito di tre sezioni, così suddivise per età:

- primavera (età compresa tra 11 e 13 anni)
- juniores (età compresa tra 14 e 17 anni)
- seniores (età compresa tra 18 e 24 anni)

L'età si intende in riferimento all'anno solare, ovvero gli anni si considerano compiuti entro il 31 dicembre 2020.

B. GIOVANI Danzatori solisti PROFESSIONISTI, su invito del direttore artistico e/o organizzativo, che NON NECESSITANO DI ISCRIZIONE E LA CUI CANDIDATURA SARA' GESTITA DIRETTAMENTE DALLA SEGRETERIA DI PREMIO MAB, CON CONVOCAZIONE DIRETTA E PRIVATA.

Art. 3: Adesione

3.1

Iscrizione:

L'adesione al Concorso avviene ESCLUSIVAMENTE attraverso la compilazione di apposita scheda d'iscrizione online (www.premiomab.it). Sarà candidarsi tramite invio di un video

ATTENZIONE

La direzione artistica e/o organizzativa, si riserva di procedere a invito diretto di eventuali candidati ritenuti particolarmente meritevoli

Per l'iscrizione con invio video, a seguito del corretto inserimento di tutti i dati richiesti, la domanda di partecipazione va a buon fine e comporta il rilascio, **tramite email di conferma**, di un numero identificativo (protocollo) e modulo di riepilogo, da completare con firma autografa in tutte le sue parti (incluse liberatorie uso privacy e trattamento dati\immagini), che deve essere apposto, in modo ben visibile e chiaro, su tutta la documentazione. La stessa deve essere spedita a:

Segreteria Premio MAB
Via Solari, 9
20144 Milano

La documentazione d'accompagnamento al video (sui supporti e nei formati sotto specificati) deve pervenire in una delle seguenti modalità:

- lettera raccomandata con ricevuta di ritorno,
- corriere

- posta elettronica - N.B. Il file video, oltre che trasmesso sui supporti sotto indicati, deve essere caricato su Dropbox o piattaforme di riproduzione multimediale (Es. Youtube) e pervenire come link. Il nome del video DEVE NECESSARIAMENTE corrispondere a quello del candidato + categoria d'appartenenza + numero di protocollo (es. MarioRossi_ Primavera_MAB_2017_s_01). Nome del Candidato+ categoria d'appartenenza + numero di protocollo devono essere riportati anche in oggetto nella mail contenente il link.

Non sono prese in considerazione candidature incomplete.

LA DOCUMENTAZIONE INVIATA\CONSEGNATA NON SARA' RESTITUITA PER NESSUN MOTIVO.

3.2

Specifiche su iscrizione ed esclusione d'ufficio:

- Ciascun concorrente-danzatore, che si proponga come solista, seppure appartenente alla medesima scuola\associazione\compagnia di altro\i candidati, deve provvedere ad iscrizione autonoma e nominale ed alla spedizione della documentazione richiesta, a titolo individuale ed in modo indipendente dagli altri partecipanti al Premio (es.: più solisti provenienti da una medesima scuola, dovranno presentare la propria iscrizione separatamente in quanto candidati a titolo personale e privato come danzatori). SI CONSIDERANO CANDIDATI I SINGOLI DANZATORI E NON LE SCUOLE\ASSOCIAZIONI DI PROVENIENZA, PER MOTIVI LEGATI ADUNA CORRETTA GESTIONE E CONSERVAZIONE DI DATI E IMMAGINI, ANCHE DAL LATO PRIVACY

N.B.

LA DOCUMENTAZIONE MEDICA DI CANDIDATI è RICHIESTA SOLO PER GLI AMMESSI ALLA FASE SEMIFINALE E DEVE ESSERE TEMPESTIVAMENTE PRODOTTA, PENA ESCLUSIONE. NON è, QUINDI, NECESSARIA PER L'ELIMINATORIA VIDEO.

INSEDE DI ISCRIZIONE, IL CANDIDATO DICHIARA IL POSSESSO DI TUTTA LA DOCUMENTAZIONE MEDICA E ANAGRAFICA RICHIESTA. QUALORA NON FOSSE IN GRADO DI PRODURLA IN SEDE DI EVENTUALE CONVOCAZIONE ALLA FASE SEMIFINALE, SI INTENDE ESCLUSO D'UFFICIO.

TUTTO QUANTO PUBBLICATO SUL SITO, IVI COMPRESA ERRATA CORRIGE, HA VALORE UFFICIALE E SI ASSUME COME TALE.

3.3

Precisazioni:

NON si accettano invii cumulativi (vedi articolo 3.2)

Non si accetta documentazione incompleta o illeggibile.

3.4

Sono esclusi dal Premio i titolari di condanne penali per delitti dolosi.

4: Struttura dell'evento

Il calendario è pubblicato in apposita sezione sul sito web www.premiomab.it e potrebbe subire

variazioni per necessità organizzative. Le stesse saranno tempestivamente comunicate dall'organizzazione. La pubblicazione su www.premiomab.it HA VALORE UFFICIALE

4.1

FASE 1 - Eliminatoria.

Partecipazione tramite invio di documentazione video:

I video, accompagnati da copia della domanda di iscrizione e da relativo numero di protocollo (oltre che trasmessi via posta elettronica nelle modalità sopra descritte), dovranno pervenire su supporto digitale (DVD o chiavetta USB - tassativamente NEI FORMATI .mpg; .Dvx; .wmv) e dovranno avere la durata massima di 2 minuti per ciascuna variazione\brano coreografico originale proposto.

Nel video, è richiesta l'interpretazione di 2 brani, ovvero di entrambi quelli indicati in sede di iscrizione (e non modificabili).

N.B. Sono ammessi **sia brani di repertorio che creazioni coreografiche originali** (purché attinenti allo stile classico\neoclassico). La scelta degli eventuali brani di repertorio è a carico del candidato. Termine ultimo per l'invio della documentazione video: **30 marzo 2020**

4.1.1

Specifiche:

ESCLUSIVAMENTE I CANDIDATI AMMESSI ALLA SEMIFINALE DOVRANNO ESSERE PRONTI SULLE 2 VARIAZIONI, GIA' INDICATE SULLA SCHEDA DI ISCRIZIONE, UNITAMENTE A TUTTI I DATI SIAE DEL CASO. LA GIURIA AVRA' FACOLTA' DI DECIDERE SE VEDERLE ENTRAMBE O MENO E, NEL CASO NE VALUTI SOLO UNA, POTRA' STABILIRE QUALE ESIBIZIONE ESAMINARE TRA LE DUE PROPOSTE.

Tutti i video **DEVONO** essere accompagnati dal numero di protocollo rilasciato in sede di iscrizione, pena esclusione d'ufficio dal concorso.

Non sono ammessi DVD o chiavette USB riferiti a più iscrizioni, seppure provenienti da stessa scuola\associazione\accademia, ecc...

La mancata\errata indicazione del numero di protocollo sulla documentazione richiesta ai fini della candidatura implica eliminazione d'ufficio.

La corretta conservazione del numero di protocollo abbinato alla candidatura è sotto la diretta e completa responsabilità del candidato.

L'organizzazione non si fa carico di operazioni di recupero del numero di protocollo a seguito di smarrimento o non corretta trascrizione.

I DVD devono essere confezionati all'interno di SLIM BOX (custodie), chiusi sul lato dell'apertura con nastro adesivo. Il DVD deve essere marchiato, con pennarello indelebile, con il numero di protocollo assegnato al momento dell'iscrizione.

Le chiavette USB devono recare, su uno dei dorsi, il numero di protocollo, assegnato all'atto dell'iscrizione, il numero deve essere applicato con un pennarello indelebile o con una etichetta adesiva

Oggetto di valutazione:

Preparazione in tecnica classica\neoclassica; capacità e perizia tecnica

4.1.3

Comunicazione di buon esito della prova:

L'esito della prova sarà comunicato tramite pubblicazione su www.premiomab.it, in apposita sezione, o entro **APRILE 2019**, contestualmente al vademecum di partecipazione, comprensivo di

tutte le specifiche logistiche del caso. Quanto pubblicato sul sito ha valore ufficiale (incluse eventuali ERRATA CORRIGE, opportunamente segnalate).

I candidati selezionati dovranno, entro e non oltre tre giorni, confermare, a mezzo raccomandata con ricevuta di ritorno o fax (02.89423705 - c.a. segreteria organizzativa Premio MAB) la loro presenza alla fase successiva, pena la squalifica.

4.2

FASE 2 - Semifinale 23 maggio 2020 (MATTINO E POMERIGGIO) –SALSOMAGGIORE TERME (PARMA2020)

La prova consiste in performance dal vivo.

Per la sezione solisti è prevista esibizione con una coreografia (per categoria d'appartenenza) scelta, al momento, dalla commissione tra due brani proposti dal candidato (secondo quanto già specificato).

Precisazioni: I CANDIDATI AMMESSI ALLA SEMIFINALE DOVRANNO ESSERE PRONTI SULLE 2 VARIAZIONI INDICATE IN SEDE DI ISCRIZIONE E LA GIURIA AVRA' FACOLTA' DI DECIDERE SE VEDERLE ENTRAMBE O MENO E, NEL CASO NE VALUTI SOLO UNA, POTRA' STABILIRE QUALE

4.2.1

Specifiche:

Ciascun candidato deve intervenire con:

A) traccia musicale:

SU INDICAZIONE DELLO STAGE MANAGER, I CONVOCATI DOVRANNO TRASMETTERE ANTICIPATAMENTE, VIA MAIL, I LE TRACCE AUDIO (UN FILE PER CIASCUNA VARIAZIONE IN CONCORSO) di **adeguata qualità, recante chiara indicazione del numero di protocollo di riferimento e opportunamente tagliati. I file dovranno essere nominati con Nome del Candidato+ categoria d'appartenenza + numero di protocollo. Non sono ammessi file di scarsa qualità, tracce non opportunamente tagliate, rallentate (nel caso del repertorio), con nomenclatura diversa da quella indicata.**

L'adeguata qualità della base musicale si considera **sotto la piena e diretta responsabilità del candidato.**

La mancanza dei requisiti sopra indicati comporta esclusione d'ufficio.

B) costumi (inclusi eventuali accessori) e scarpe sono richiesti di adeguata qualità e fattura e correttamente conservati e puliti.

4.2.2

Oggetto di valutazione:

Per la fase semifinale la giuria valuterà attinenza allo stile classico\neoclassico, virtuosismo esecutivo, personalità performativa

4.2.3

Comunicazione di buon esito della prova:

L'esito della prova sarà comunicato, per accesso diretto alla finale, che si svolgerà lo stesso giorno, nello stesso luogo, in orario serale.

4.2.4

Ospitalità

L'ospitalità (pernottamento e pasti, secondo programma) è:

- prevista per i soli candidati ammessi che risiedano **in località site ad una distanza superiore ai 150 km dal luogo di svolgimento delle attività;**
- a carico dell'organizzazione presso struttura alberghiera convenzionata.

Gli accompagnatori sono ammessi nella misura di:

uno per candidato minorenni.

Sarà fornito agli ammessi apposito vademecum operativo con tutte le istruzioni del caso. La partecipazione implica accettazione e pieno rispetto delle stesse.

4.3

FASE 3 - Finale 23 maggio 2020 (MATTINO E POMERIGGIO) –SALSOMAGGIORE TERME (PARMA2020)

Performance.

La prova consiste in esibizione dal vivo, nell'ambito di una serata di Gala dedicata.

E' prevista esibizione con brano scelto dalla commissione, tra quelli presentati nell'ambito della fase semifinale, ovvero all'atto dell'iscrizione.

4.3.1

Specifiche:

Ciascun candidato deve intervenire con:

SU INDICAZIONE DELLO STAGE MANAGER, I CONVOCATI DOVRANNO TRASMETTERE ANTICIPATAMENTE, VIA MAIL, I LE TRACCE AUDIO (UN FILE PER CIASCUNA VARIAZIONE IN CONCORSO) di **adeguata qualità, recante chiara indicazione del numero di protocollo di riferimento e opportunamente tagliati. I file dovranno essere nominati con Nome del Candidato+ categoria d'appartenenza + numero di protocollo. Non sono ammessi file di scarsa qualità, tracce non opportunamente tagliate, rallentate (nel caso del repertorio), con nomenclatura diversa da quella indicata.**

L'adeguata qualità della base musicale si considera **sotto la piena e diretta responsabilità del candidato.**

La mancanza dei requisiti sopra indicati comporta esclusione d'ufficio.

B) costumi (inclusi eventuali accessori) e scarpe sono richiesti di adeguata qualità e fattura e correttamente conservati e puliti.

La mancanza dei requisiti sopra indicati comporta esclusione d'ufficio.

4.3.2

Oggetto di valutazione:

Per la fase finale la giuria valuterà:

per i danzatori: eccellenza

per i coreografi: eccellenza

4.3.3

Comunicazione di buon esito della prova:

I candidati vincitori del Concorso saranno pubblicamente proclamati in occasione della serata finale del Premio.

Seguirà pubblicazione della classifica su www.premiomab.it, in apposita sezione. Quanto pubblicato sul sito ha valore ufficiale (fatte salve eventuali ERRATA CORRIGE, opportunamente segnalate)

4.3.4

L'ospitalità (pernottamento e pasti, secondo programma) è:

- prevista per i soli candidati ammessi che risiedano **in località site ad una distanza superiore ai 150 km dal luogo di svolgimento delle attività;**
- a carico dell'organizzazione presso struttura alberghiera convenzionata.

Gli accompagnatori sono ammessi nella misura di:

uno per candidato minorenni.

Sarà fornito agli ammessi apposito vademecum operativo con tutte le istruzioni del caso. La partecipazione implica accettazione e pieno rispetto delle stesse.

Articolo 5: Tasse d'iscrizione

Non sono previste tasse di iscrizione – LA PARTECIPAZIONE ALL'EVENTO è COMPLETAMENTE GRATUITA

Articolo 6: Assicurazione dei candidati contro infortuni

Per gli ammessi alle fasi semifinale e finale (con esibizione dal vivo), la copertura assicurativa contro infortunio dei candidati è a carico di Ass. MAB (previa produzione di documentazione medica attestante idoneità fisica, che il candidato dichiara di possedere già all'atto dell'iscrizione):

- autocertificazione o certificato di nascita;
- certificato di sana e robusta costituzione fisica con annesso ECG (In sostituzione si può presentare il certificato medico per attività agonistica);
- fotocopia del passaporto per coloro che provengono dall'estero da Paesi extracomunitari due foto formato tessera
- tutto quanto già specificato in merito alla documentazione video

Articolo 7: Giuria

7.1

IL PARERE DELLA GIURIA SI ASSUME COME INSINDACABILE IN TUTTE LE FASI DEL PREMIO

7.2

A garanzia del più ampio apporto artistico e culturale nell'ambito della valutazione dei candidati, oltre che di criteri di equità derivanti dalla possibilità di una variegata dialettica artistica, l'organizzazione del Premio definisce la composizione della giuria per ciascuna fase dell'evento attraverso l'alternanza dei giurati, secondo quanto disposto dalla direzione artistica.

Articolo 8: Premi

- Danzatore\danza trice solista non professionista Seniores (1° Classificato\ a – VINCITORE ASSOLUTO) - € 6.000,00 (quattromila)*
- Danzatore\danza trice solista non professionista Juniores (1° Classificato\ a – VINCITORE ASSOLUTO) - € 2.000,00 (millecinquecento)*
- Danzatore\danza trice solista non professionista Primavera (1° Classificato\ a

- VINCITORE ASSOLUTO) - borsa di studio
 - Miglior Danzatore solista professionista (1° Classificato) - VINCITORE ASSOLUTO) - € 4.000,00 (quattromila)*
 - Premio Gioia di Danzare "Sabrina Beretta" - € 2000,00 (duemila)*
 - Premi Speciali

* al lordo delle ritenute di legge

8.1

Erogazione dei PREMI

I premi in denaro sono erogati a mezzo bonifico bancario (45 gg FM dalla data di proclamazione dei vincitori, previo rilascio, a cura dei premiati e sotto la personale responsabilità degli stessi, di tutti i dati utili a procedere nei modi e nei tempi richiesti dall'organizzazione).

La notifica dovrà pervenire, tramite apposito modulo consegnato ai vincitori, via fax o al seguente indirizzo:

ASS. MAB - Segreteria Premio Internazionale Danza - Via Solari, 9 - Milano

Mancata comunicazione dei dati richiestisi entro 7 gg solari dalla data di assegnazione, si assume come tacita rinuncia e determina il decadimento di qualsivoglia pretesa da parte del beneficiario.

9

Contatti

Per opportuna tracciabilità, tutte le comunicazioni con Ass. MAB, Maria Antonietta Berlusconi, ovvero con la segreteria organizzativa di MAB, Premio Internazionale di Danza Classica Maria Antonietta Berlusconi per i Giovani, potranno avvenire ESCLUSIVAMENTE in forma scritta, tramite:

- **Email:** info@premiomab.it
- **Posta ordinaria**\raccomandata:

Segreteria Organizzativa Ass. MAB, Maria Antonietta Berlusconi

Via Solari, 9

24044 Milano

Italy

In merito a problemi di funzionamento del sito, circa le procedure di iscrizione:

- webmaster@premiomab.it