



**AMANTINI LORENA**  
*DANZA CLASSICA*

Studia presso il Balletto di Roma con la Maestra Franca Bartolomei, Walter Zappolini e Flaminia Buccellato, Raffaella Appetecchia per la danza contemporanea.

Frequenta poi l'Accademia Nazionale di Danza dove consegue il Diploma Accademico di secondo Livello indirizzo danza classica, studiando con i maestri Clarissa Mucci, Brunella Vidau, Nicoletta Pizzariello, Fara Grieco, Irina Rosca, Tuccio Rigano e tanti altri.

Continua l'approfondimento della danza classica e moderna presso l'AID di Roma frequentando assiduamente le lezioni sindacali tenute da grandi maestri di fama internazionale come Luc Buy, Alessandro Molin, Robert Strainer, Ivan Zanov, Margherita Trayanova, Victor Litninov, Erwann Strauss, Alexandre Stepkin, Andej Fedotov e altri, e Vinicio Mainini e Arturo Cannistrà, Bill Goodson e altri.

Continuando ad approfondire gli studi, nel 2002 danza come solista nella compagnia "Euroballetto" di Marco Realino; in seguito prende parte come solista, in occasione della Giornata delle Nazioni Unite, nella produzione "Casta Diva" dalla Norma di Bellini, coreografie di Boris Tonin Nickish de L'Opera de Paris; solista nella produzione "Galà di primavera", coreografie di Boris Tonin Nickish; si esibisce, nel ruolo di solista, al Teatro Manzoni di Roma, in "Carmen", "Traviata" e "Rugantino" regia di Ruggero Bogani, per la compagnia "Opera & Balletto" e collabora per anni nella "Compagnia Nazionale del Balletto" diretta dal Maestro Tuccio Rigano. Frequenta per tre anni il percorso ClassicoeNeoclassico per insegnanti presso le Residenze artistiche MAB. Nel 2019 intraprende il percorso di certificazione come docente ospite per le lezioni di preparazione accademica e sbarra, presso il West Finland College di Huittinen. Parallelamente all'attività di insegnante di danza approfondisce le tecniche di supporto per il danzatore, certificandosi FBI pilates matwork e theraband, ginnastica in acqua, istruttrice fitness e ABS, ottiene la certificazione di Gravity pilates e Gravity medicine system, riabilitazione in acqua.

Frequenta corsi di aggiornamento per insegnanti presso il Teatro dell'Opera di Roma, e frequenta il corso per l'insegnamento della danza classica con la Vaganova Ballet Academy di San Pietroburgo. Dal 2012 è Direttrice Artistica dell'Associazione (A.C.R.S.D) Lomadance di Roma.