

## MAYA BOTTA



Studia danza classica dall'età di 4 anni e, negli anni a seguire, si avvicina anche allo studio della danza moderna presso diverse scuole di Biella e di Milano (MAS, SPID...) diventando poi allieva dell'accademia "Dance Performer" presso la scuola "Arcobalenodanza" di Milano. Si specializza con diversi insegnanti e coreografi di chiara fama tra i quali Marisa Caprara, Loreta Alexandrescu, Steve La Chance, Michele Oliva, Arturo Michisanti, Alain Gruttadauria. Partecipa come ballerina a diversi eventi e video musicali. A partire dal 2004 è stata insegnante di danza classica e moderna presso diverse strutture del biellese. Nel 2008 fonda il "Centro danza Scarpette Rosse asd" di Mongrando, dove tutt'oggi riveste il ruolo di direttrice artistica. Oltre a specializzarsi nell'insegnamento della danza classica presso il CIBU (Centro Internazionale Balletto Ucraino), dal 2010 è insegnante qualificata iscritta all'albo nazionale dello CSEN del metodo Giocodanza® e del quale, nel 2017, ha ricevuto l'attestato di merito. Nel 2014 frequenta il corso CSEN per l'abilitazione all'insegnamento della tecnica Pilates Matwork e nel 2017 diventa insegnante di Progressing Ballet Technique®, l'innovativo metodo di Marie Walton- Mahon. Da gennaio 2020 è anche docente qualificata di Danza di Carattere.