



**MARIACHIARA CATALDO**

DANZA CONTEMPORANEA

Mariachiara Cataldo frequenta il Teatro Nuovo di Torino presso il quale sostiene ogni anno gli esami accademici di danza classica e carattere. Si qualifica come insegnante di danza classica di primo e secondo livello presso CSEN frequentando i corsi annuali offerti. Inizia all'età di 14 anni anche lo studio della danza contemporanea prima con Simona Tartaglione e Angelo Murdocco, ex ballerini della Bejart Ballet Company di Losanna, e poi con Isabella Legato, del Laban Conservatoire di Londra. Frequenta stages con numerosissimi professionisti: Valerio Longo, Nadia Scherani, Robert North, Adeline Keiser, Francesco Frola, Pompea Santoro e tanti altri. Negli anni, oltre a dedicarsi all'insegnamento e agli studi, balla in diverse compagnie di musical e spettacoli, tra cui la Compagnia BIT di Torino, la Compagnia Errata Corrige di Isabella Legato e infine la compagnia NOTEATEATRO per lo spettacolo *Re Artù il Musical* presso il Teatro Alfieri. In ultimo fa diverse comparse in film, shooting fotografici per fotografi professionisti con tema danza e video musicali. Nel corso degli anni quindi sperimenta diverse discipline, oltre a quelle principali alla sua formazione che sono danza classica e contemporanea: hip hop, tip tap, teatro, musical, danza moderna e jazz-musical. Inizia a insegnare nel 2015 presso la scuola di danza ASD TERSICORE le discipline di danza classica e danza contemporanea: prepara e partecipa con i suoi allievi a vari concorsi dove vincono diversi premi e borse di studio. Partecipa con Andrea e Igor Matyushenko e Ludovica Dafarra presso la *Corte Lombarda* di Milano per lo spettacolo dedicato a Freddie Mercury dal titolo *Barcelona*.