



LARA GIORGETTI

Danza Classica

Inizia lo studio della Danza Classica nel 1993 presso il Centro Professionale Danza di Riccione di Antonella Bartolacci, seguendo il metodo R.A.D. (Royal Academy of Dance), integrando classi di tecnica Vaganova e Cecchetti;

Nel 2003 comincia la sua formazione come insegnante seguendo un corso sul programma Children della R.A.D. tenuto da Antonella Bartolacci e Cristina Zatti, e sulla Musica per la Danza tenuto dal maestro Marzio Vaccarini.

Prosegue gli studi e la formazione per tre anni presso l'Accademia Internazionale Coreutica di Firenze, approfondendo le conoscenze di Anatomia applicata alla Danza, Musica della Danza e Tecnica Classica con Elisabetta Hertel, il maestro Massimiliano Greco ed altri docenti dell'Accademia.

Dal 2004 al 2010 ha collaborato come insegnante presso il Centro Professionale, occupandosi dell'insegnamento della Danza Classica ai corsi inferiori ed ai corsi di Danza Moderna.

Nel 2007 segue un corso di Propedeutica della Danza tenuto da docenti di Propedeutica presso il Centro Mousikè di Bologna per affrontare l'insegnamento della Danza anche a bambini molto piccoli.

Inoltre, partecipa costantemente a lezioni, stage e seminari sulla Danza e sulle discipline inerenti per perfezionare ed approfondire ulteriormente le proprie conoscenze e per mantenersi costantemente aggiornata.

Nel 2010 apre la propria Scuola, il Centro Danza e Arti Sceniche, che dirige da 10 anni; viene insegnata la Danza Classica, la Danza Moderna, l'Hip Hop, la Breakdance, le Danze Ottocentesche (in collaborazione con la Società di Danza) ed il Teatro.

Nel Marzo 2014 partecipa ad un Corso di Aggiornamento presso l'Accademia del Teatro alla Scala dove per 4 giorni visiona tutti i Corsi, dai Pre-Accademici all' 8° Corso, e dove ha la possibilità di apprendere nuovi metodi di insegnamento e lavoro direttamente dai docenti della prestigiosa Accademia.

Per completare la sua formazione, nel 2015 inizia il percorso per conseguire il Teaching Certificate del metodo ISTD.

Nel Maggio 2017 supera la prova conclusiva delle Residenze Artistiche MAB con i complimenti dell'organizzazione.

Le sue allieve hanno vinto numerosi concorsi e borse di studio, sia nazionali che internazionali: fra i più prestigiosi, 3° posto a Riga Spring 2019 (Lettonia), accesso al DAF ed ammissione all' Conservatorio Internacional de Ballet e Danca Annarella Sanchez, Leiria (Portogallo).