



**CARLA MANERA**  
DANZA CLASSICA

Si specializza nello studio della danza classica con il maestro Giulio Cantello (Teatro Regio). Studia poi con George Bodnarcu (direttore dell'Opera di Bucarest), con Kathryn Wade (direttrice dell'English National Ballet School di Londra), con Pompea Santoro, Grazia Galante, Helene Diolot, Frequenta diversi corsi di specializzazione in Europa ed in America: nella scuola dell'Alvin Ailey American Dance Theatre, nella scuola di Maurice Bejart. Lavora in diverse compagnie italiane ed estere, anche come solista in spettacoli di repertorio. Si specializza in danza contemporanea, moderna e jazz con Edward Morris Gaines, Fabrizio Mainini, James Rogers, Lindsay Kemp, Caroline Carlson, Fabrizio Monteverde, Mauro Astolfi, Christopher Huggins, Franco Miseria, Steve la Change, Brian & Garrison, Max Luna III, Daniel Tinazzi, Andr  de la Roche, Don Marasigan, Laureata in Architettura nel 1996, apporta alle conoscenze artistiche contributi tecnici di progettazione, di scenografia e regia. Inoltre studia canto ed impostazione vocale con la cantante jazz Francesca Oliveri. Collabora con musicisti (Buonafede, Colonna, Viola, ecc.) come coreografa e ballerina in spettacoli tematici. Negli anni segue diversi corsi di specializzazione per insegnanti e per coreografi con maestri e coreografi di chiara fama quali Loris Petrillo e Robert North. Inoltre si specializza nell'insegnamento della danza classica con la metodologia cubana con Niurca e Ramona De Saa e successivamente con Dunia Vera Hernandez. Direttrice artistica e regista di spettacoli di arte varia (danza musica dal vivo e teatro) intitolati al Fantasy. Insegnante e collaboratrice di Scuole di danza sia per i corsi scolastici che per il corso di formazione professionale.

Collaboratrice e insegnante del grande evento internazionale dedicato alla danza di Pinerolo "Week end in Palcoscenico". Collaboratrice alla regia e coordinazione logistica e attrice in un film di produzione italo canadese con il regista Joseph Tito e Silvio Oddi...

Con lo studio della Kinesiologia apporta nuove conoscenze all'insegnamento della danza, soprattutto sul lavoro relativa alla postura. Direzione artistica di grandi eventi internazionale con cantanti e attori di chiara fama (Antonella Roggero, Irene Fornaciari, Maria Grazia Cucinotta, Comici di Zelig e Colorado). Laboratori didattici per le scuole materne, primarie e secondarie. Attrice brillante e cantante pop e rock.