



ANGELA MARCHESE

Danza moderna e contemporanea

Inizia a studiare danza a 7 anni presso la scuola Bandieramonte di Franca Bartolomei di Catania. Nel 1988 prosegue gli studi di danza presso la scuola La Fourmie di Trento diretta da Donatella Zampiero e dal 1995 prosegue presso la scuola Arteballetto di Patrizia e Daniela Perrone di Catania dove perfeziona la tecnica Classica e Contemporanea. Partecipa a numerosi corsi di formazione e aggiornamento della tecnica classica e contemporanea nonché a workshop sulle tecniche d'improvvisazione con maestri quali Fabrizio Monteverde, Mauro Astolfi, Mia Molinari, Giacomo Molinari, Dino Verga, Cristina Amodio, Bella Ratchinskaja, Bill Goodson, Flavio Bennati, Oriella Dorella, Robert Strainer, Roberto Sartori, Paul Haze (Alvin Aley company) ed altri. Nel 2003 partecipa ai corsi di aggiornamento del Teatro dell'Opera di Roma. Dal 1995 al 2004 lavora presso la scuola Arteballetto di Catania e Pedara (CT) di Patrizia e Daniela Perrone in qualità di insegnante di danza moderna e contemporanea. Nel 2013 si laurea in Letteratura Musica e Spettacolo. Dal 2004 a oggi è direttore artistico e insegnante tecnico dell'associazione IASM asd di Catania.