



BIO

Nata e cresciuta in Umbria, Margherita si laurea in Danza Contemporanea presso L'Accademia Nazionale di Danza di Roma. Qui ha la possibilità di danzare in coreografie di Mauro Bigonzetti, Fabrizio Monteverde, Nina Watt, Francisco Cordova, Ricky Bonavita. Come danzatrice partecipa a prestigiosi festival quali : Spoleto Festival dei due mondi; Inteatro Festival Polverigi; Ravello Festival; International Performing Arts Festival, dove va in scena con creazioni di Gary Stevens, Caterina Rago per Martha Graham, Compagnia #SineNOmine, Folies de Seeinteracting: Dance, music, Real time technology.

Dal 2014 è danzatrice nella compagnia di teatro danza #SineNomine diretta da Giorgio Flamini.

Nel 2018 collabora con la Fondazione Zimei per la performance "Before we get this far" di Noritoshi Hirakawa.

Attualmente è inserita nei progetti di formazione della Compagnia Arearea, e lavora come insegnante di danza classica e contemporanea. Sta inoltre approfondendo gli studi della Danza Terapia.