



Clara Marino **Sbarra a terra**

Clara Marino inizia il suo percorso di ballerina presso la Scuola di Danza Choreia diretta da Tiziana Tosco, ballerina del Teatro Regio di Torino. In seguito, ha come insegnanti Feodor Tibor (ballerino russo) e Joseph Ruiz, primo ballerino del Ballet Royal des Flandre.

Nel 1976 balla presso il Teatro Regio nell'opera Falstaff di Giuseppe Verdi. Nel 1980 prende parte a una compagnia di danze di carattere popolare con cui gira il Piemonte facendo spettacoli ed esibizioni.

Dal 1981 al 1995, sotto la guida della ballerina Elsit Villanueva (originaria delle Filippine), consegue i diplomi di danza classica, modern jazz e carattere presso la Legat School di Londra, nel frattempo consegue, presso la Royal Accademy of London i diplomi di modern jazz (metodo Jack Cole e Matt Mattox) e tip tap.

Dal 1985 al 1987 studia a Londra presso la Legat School con insegnanti come Mme. Natalie Krassovska, Miro Michael Zolan ed Eunice Bartell, Anna Lendrum, Christine Blewer, Valentin Prorwistch, Barry McGrath, Pearl Gaden e Madelaine Smart. Studia nei vari stage con insegnanti come Brian Bullard e Garrison Rochelle e Steve La Chance. È insegnante qualificata Legat School e D.A.I. per corsi di danza classica, modern jazz e carattere, rivolti sia ai bambini che agli adulti, nonché direttrice artistica e fondatrice dell'ASD Scuola di Danza Tersicore di Torino dal 1983.

Nel 2011 diventa vicepresidente della Tersicore Danza & Fitness sita in Bruino (TO).

Nel 2017 organizza il concorso di danza Hip-hop *New Generation*, in collaborazione con Daniele Baldi, Ilenja Rossi, Francesca Siani e Neji del gruppo Doublestruggle di Torino.

Crea diverse coreografie per concorsi ed esibizioni dei ragazzi della propria scuola, riportando numerose vittorie e riconoscimenti; collabora inoltre con Igor Matyushenko alla realizzazione di coreografie di danza acrobatica.

Nel 2019 consegue la qualifica di insegnante di Pilates di II livello, applicabile anche nella danza, presso il CSEN Piemonte.