



Domenico Pisapia

Danza Classica

Approfondisce gli studi di tecnica classica ed insegnamento con i Maestri Luc Bouy e Gaetano Petrosino e di tecnica moderna con i Maestri Demis Autellitano, Bill Goodson, Mauro Mosconi. Docente di danza classica e moderna dal 2013, partecipa con le sue produzioni coreografiche a numerosi eventi teatrali.

Ha partecipato ai seguenti seminari:

Seminario di Metodologia della Danza Classica Accademia Nazionale di Danza – Roma,

Seminario Propedeutica Danza Classica-Accademica Accademia Teatro alla Scala,

Seminario di Didattica e Metodologia della danza classica-accademica tenuto dalla Maestra Antonina Randazzo, docente della Scuola di Ballo del Teatro San Carlo di Napoli.

Attività artistica tersicorea:

Danzatore solista Compagnia Dansepartout diretta da Luc Bouy dal 2013.

Arena di Verona: “Lucia di Lammermoor” di G. Donizetti, “La Traviata” nel nuovo allestimento di Franco Zeffirelli.

Festival Internazionale della Danza di Cali (Colombia), a rappresentanza dell’Italia con la Compagnia Dansepartout.

Solista della Compagnia Crdl di Mvula Sungani nello spettacolo “Italia, la mia Africa” con Emanuela Bianchini.

Teatro Arvedi di Cremona: “Omaggio a Stradivari” con Carla Fracci , Anbeta Toromani e Alessandro Macario, regia di Beppe Menegatti e coreografia di Luc Bouy.

Primo ballerino in “LO SCHIACCIANOCI” a Gubbio diretto da Salvatore Capozzi, primo ballerino dell’Opera di Roma.

Ballerino attore nel musical “Vacanze Romane” con Serena Autieri, Attilio Fontana e Fioretta Mari, coreografie Bill Goodson.

Ballerino attore nel musical MR: Musical Romantico con NathalyCaldonazzo, Ramona Badescu, Graziano Galatone e Ario Avecone, regia di Adriana Cipriani.

La Chiesa per la Scuola, Roma con Papa Francesco coreografie Mauro Mosconi RAI1.

Ballerino di Vari Programmi televisivi .

