



Patrizia Tosi
Danza Classica

Si diploma presso la Scuola di Ballo dell'Istituto Civico Brera nel 1972 con esaminatore Roberto Fascilla. Dal 1973 al 1975 studia a Londra e a Montecarlo con Rossella Hightower e continua in Italia con i migliori maestri come Vera Colombo, Bruno Vescovo, Barbara Geroldi, ecc...

Nel 1976 entra a far parte del Corpo di Ballo del Teatro Regio di Torino, successivamente dal 1977 al 1988 nel Corpo di Ballo del Teatro alla Scala dove ottiene ruoli in coreografie di Rudolf Nureyev, Glenn Tetly, Balanchine, Louis Falco, Roland Petit, Josef Russillo, Alvin Ailey e danza nei teatri più importanti del mondo (Metropolitan di New York, Colon di Buenos Aires, San Paolo Brasile, San Francisco, St. Louis, Atlanta, Ottawa, ecc.....)

Dal 2008 al 2010 partecipa come guest alla produzione "ROMEO E GIULIETTA" con la coreografia di Giorgio Madia, nel ruolo della Nutrice con il Balletto di Milano, danzando nei principali teatri italiani ed esteri.

Dal 2004 al 2012, docente presso l'Istituto Civico Musicale Brera, nel 2012 ottiene l'incarico di vice direttrice della scuola di ballo, ma aveva già collaborato nel 1998 sotto la direzione artistica di Vittoria Minucci, mentre dal 1980 al 1994 ha insegnato presso la Scuola di Danza Tosi di Novara sotto la guida di Vera Colombo e poi fondando con Vittoria Minucci il Centro Internazionale Danza con maestri di fama internazionale (Leonid Nikonov, Francois Sedenov, Vera Karpenko, Paolo Podini, Elena Putina ecc.....)

Dal 2013 ad oggi, docente del corso triennale per attori e della scuola di ballo presso la Scuola del Teatro Musicale della Compagnia della Rancia con sede al Teatro Coccia di Novara.

Collabora come docente ai campus estivi YuorDance Festival a Sestriere e Riace organizzati da Gisella Zilembo_EventiDanza in collaborazione con associazione MAB.

Professeur nel 2018 /19 del Balletto di Milano.