

Ass. MAB, Maria Antonietta Berlusconi
Residenze artistiche MAB – Vademecum Esami 2022

Dettagli gestionali e logistici per la partecipazione all'esame finale (a integrazione dell'abituale email di logistica)

Conferma: Si pregano tutti gli allievi ammessi all'esame di confermare tempestivamente (entro e non oltre il 20 maggio 2022) la propria partecipazione, rispondendo a questa mail.

Sede: L'esame si svolgerà nei luoghi di attività abituali, ovvero: Sala Danza TAM Teatro Arcimboldi Milano e Online, per i candidati che optano per versione "da remoto".

Modalità di svolgimento dell'esame: L'esame avrà luogo in data 22 maggio 2022, secondo il programma riportato in calce. Si richiede a tutti i partecipanti massima puntualità e rispetto scrupoloso delle disposizioni logistiche, onde consentire l'adeguato svolgimento della prova.

Per le **verifiche pratiche**, si ricorda che è indispensabile presentarsi, sia in presenza che da remoto, con adeguati:

- abbigliamento (body e calze o accademica - no tute, maglie larghe, pancia scoperta, collane, orecchini, piercing...)
- pettinatura (chignon per le donne, viso scoperto e capelli in ordine per gli uomini).

Per le **verifiche teoriche** è necessario preparare un breve discorso su uno a scelta dei temi sotto riportati:

- *Stravinskij e i Balletti Russi: quali pensi ne siano le caratteristiche principali?*
- *Petruska: trovi siano ancora attuali le caratteristiche di questo personaggio novecentesco nel mondo contemporaneo ?*
- *Cosa ti ha colpito maggiormente negli argomenti trattati durante le lezioni teoriche e perché?*
- *Presenta il risultato del lavoro di Anatomia proposto dal Prof. Spada, illustrandone i tratti salienti*

Durante le prove teoriche e pratiche, per facilitare individuazione e valutazione, a ciascun candidato verrà abbinato un numero, che il candidato dovrà riportare su apposita **pettorina** (si consiglia di predisporre due, a scampo di doppioni).

La pettorina identificativa potrà essere fissata al body e/o alla maglietta con spilla da balia e/o nastro biadesivo e/o altro strumento utile (a cura del candidato, in base alla propria preferenza ed al proprio miglior agio).

Il **buon esito dell'esame** corrisponderà alla certificazione come allievo effettivo (corrispondente all'acquisizione dei contenuti proposti); il mancato superamento della prova comporterà la qualifica di uditore (inerente la frequenza, in assenza della completa acquisizione dei contenuti).

I **docenti\direttori di riferimento, in rappresentanza delle scuole di provenienza**, potranno presenziare nella misura di 1/scuola in presenza o online.

I **genitori\parenti\affini** degli allievi potranno seguire online (solo a telecamera accesa, microfono spento, con adeguata connessione a tutela della tenuta per tutta la durata della prova \non si potrà entrare ed uscire dalla riunione zoom, per garantire massima concentrazione agli allievi; solo con profilo recante nome della scuola e cognome e nome allievo; assicurando che i codici riunione non siano ceduti a terzi in nessun modo e per nessun motivo; avendo restituito, contestualmente alla conferma di partecipazione dell'allievo, l'allegata autorizzazione al trattamento dati e immagini per tutti quanti desiderino assistere)

Commissione esaminatrice: I docenti delle Residenze Artistiche MAB

Consegna degli attestati di frequenza: al termine dell'attività, si chiede a tutti i candidati disponibilità per la cerimonia di consegna degli attestati comprensivi dell'esito della prova. Quanti si trovassero nell'impossibilità di presenziare, potranno ritirare i documenti presso la sede di Ass. MAB (Milano _ Via Solari, 9), previo appuntamento con la segreteria (allo scopo, scrivere a info@premiomab.it).

Contatti: Per comunicazioni alla segreteria organizzativa preghiamo di utilizzare esclusivamente (in modo che resti traccia scritta degli scambi e tutte le richieste siano adeguatamente gestite) l'indirizzo di posta elettronica: info@premiomab.it

orario	classe	22-mag-22
		<p><i>arrivo h 9.00\9.15</i></p> <p><i>(NON SI PUO' ACCEDERE AL TEATRO PRIMA DELL'ORARIO INDICATO)</i></p>
9.30\10.30	vivaio	Preparazione all'esame (riepilogo delle modalità di svolgimento. 15 MINUTI) + ESAME TEORICO (9.45\10.30)
10.30\11.30	vivaio	Esame di tecnica e Danza (esecuzione danzata) Classica : LEZIONE IN PRESENZA DELLA COMMISSIONE
11.45\12.45	vivaio	<ul style="list-style-type: none"> - Prova a porte chiuse della coreografia preparata durante il corso di Stage coaching (15 minuti) Indossare una camicia possibilmente bianca, sull'abbigliamento utilizzato per l'esame di tecnica classica - Presentazione della performance (12.00) - A seguire: Riunione della commissione 15 minuti - 12.20: Esiti e consegna Attestati - Saluti
		PAUSA
		<p><i>arrivo h 13.15\13.30</i></p> <p><i>(NON SI PUO' ACCEDERE AL TEATRO PRIMA DELL'ORARIO INDICATO)</i></p>
14.00\15.00	Danzatori	Esame di tecnica e Danza (esecuzione danzata) Classica : LEZIONE IN PRESENZA DELLA COMMISSIONE
15.15\16.15	Danzatori	<p>Prove a porte chiuse con le docenti di Tecnica Modern e Stage Coaching (20 min)</p> <p>15.40 Esame di Tecnica Modern Lezione (30 min) + Presentazione del lavoro di Stage Coaching (Esecuzione Danzata – 15 min)</p>
16.35\18.00	Danzatori	Esame teorico
18.00\18.45	Danzatori	<p>Riunione della commissione (20 min)</p> <p>18.25 Esiti e consegna Attestati - Saluti</p>