

BANDO DI CONCORSO

MAB - PREMIO INTERNAZIONALE DI DANZA CLASSICA MARIA ANTONIETTA BERLUSCONI PER I GIOVANI

EDIZIONE – 2023

Art. 1: L'evento

Concorso: Premio di Danza intitolato a Maria Antonietta Berlusconi.

Ha carattere internazionale ed è incentrato sulla tecnica classica\neoclassica.

Art. 2: Partecipanti

Categorie di partecipanti:

A. Danzatori solisti

L'età si intende in riferimento all'anno solare, ovvero gli anni si considerano compiuti entro il **31 dicembre 2023**.

Sottocategorie:

- Primavera (10\12 anni)
- Categoria juniores (13\16 anni)
- Categoria seniores (17\22 anni)

B. Gruppi coreografici (fino a 8 interpreti, senza limite di età)

Oggetto di valutazione si intende la creazione\composizione coreografica originale di stile NEOCLASSICO e candidato si considera l'autore della creazione originale

Art. 3: Adesione

3.1

Iscrizione:

L'adesione al Concorso avviene ESCLUSIVAMENTE attraverso:

- 1. compilazione di apposita scheda d'iscrizione online (www.premiomab.it)**

Attenzione: A seguito del corretto inserimento di tutti i dati richiesti, la domanda di partecipazione va a buon fine e comporta il rilascio, **tramite email di conferma**, di un numero identificativo (protocollo) e modulo di riepilogo, da completare in tutte le sue parti (includere liberatorie uso privacy e trattamento dati\immagini) con firma autografa.

- 2. invio di un video contenente:**

- A. PER I SOLISTI: 1 performance di stile neoclassico + 1 delle 2 variazioni classiche proposte in sede di iscrizione, opportunamente intervallate**, come link a piattaforma digitale, scelta dal candidato, che si ritiene direttamente responsabile di verificare il corretto funzionamento della stessa e l'adeguata fruibilità del contenuto.
- B. PER II GRUPPI COREOGRAFICI: la coreografia originale candidata, che non potrà essere modificata in corso d'opera (nonostante sia possibile operare variazioni sul cast degli interpreti, il cui numero non è comunque suscettibile di modifica), ESEGUITA CON**

COSTUMI, ACCESSORI E SCENE PREVISTE DAL COREOGRAFO, come link a piattaforma digitale, scelta dal candidato, che si ritiene direttamente responsabile di verificare il corretto funzionamento della stessa e l'adeguata fruibilità del contenuto

ATTENZIONE:

- Il modulo di riepilogo, individuato da specifico protocollo,
- la documentazione privacy in formato elettronico (.pdf o .jpg).
N.B. il nome del file deve essere così formulato: "NumeroDiProtocollo_TipologiaDiDocumento", ovvero, "MAB2021001_Privacy")
- il link alla piattaforma su cui visionare il video

devono essere trasmessi **tramite PEC**, nei termini previsti dal Bando, all'indirizzo **candidature@premiomab.it** (CONSERVARE CON CURA LA RICEVUTA DI TRASMISSIONE E AVVENUTA CONSEGNA).

Nome del Candidato, categoria d'appartenenza e numero di protocollo devono essere riportati anche in oggetto nella mail.

NON UTILIZZARE L'INDIRIZZO candidature@premiomab.it PER DOMANDE RELATIVE ALLA MANIFESTAZIONE O COMUNICAZIONI DI ALCUN GENERE, CHE ESULINO DALL'ESCLUSIVA TRASMISSIONE DELLE ADESIONI AL PREMIO, NELLE MODALITA' INDICATE.

Per chiarimenti o segnalazioni di qualsiasi tipo, resta attivo l'indirizzo della segreteria info@premiomab.it .

ATTENZIONE: La direzione artistica e/o organizzativa, si riserva di procedere a invito diretto di eventuali candidati ritenuti particolarmente meritevoli per entrambe le categorie (e sottocategorie) in concorso

3.2

Specifiche su iscrizione ed esclusione d'ufficio:

- Ciascun concorrente deve provvedere ad iscrizione autonoma e nominale ed all'invio della documentazione richiesta, a titolo individuale ed in modo indipendente dagli altri partecipanti al Premio.

Solisti:

SI CONSIDERANO CANDIDATI I SINGOLI DANZATORI E NON LE SCUOLE\ASSOCIAZIONI\ENTI DI PROVENIENZA, PER MOTIVI LEGATI AD UNA CORRETTA GESTIONE E CONSERVAZIONE DI DATI E IMMAGINI, OLTRE CHE DI CORRETTO REFERENTE PER L'EROGAZIONE DELL'EVENTUALE PREMIO IN DENARO

Gruppi coreografici:

SI CONSIDERANO CANDIDATI I SINGOLI AUTORI DELLE CREAZIONI COREOGRAFICHE IN CONCORSO

N.B.

LA DOCUMENTAZIONE MEDICA DI CANDIDATI È RICHIESTA SOLO PER GLI AMMESSI ALLA \E FASE\I IN PRESENZA E DEVE ESSERE TEMPESTIVAMENTE PRODOTTA, PENA ESCLUSIONE. NON E', QUINDI, NECESSARIA PER LA \E SELEZIONE\I VIDEO, NE' RICHIESTA PER I COREOGRAFI, OVE NON INCLUSI NEL CAST DEGLI INTERPRETI (MEMBRI DEL GRUPPO COREOGRAFICO)
IN SEDE DI ISCRIZIONE, IL CANDIDATO SOTTO LA PROPRIA RESPONSABILITÀ (O NEL CASO DI MINORI

QUELLA DEGLI ESERCENTI POTESTÀ GENITORIALE -ENTRAMBI I GENITORI) DICHIARA IL POSSESSO DI TUTTA LA DOCUMENTAZIONE MEDICA (CERTIFICATO MEDICO DI BUONA SALUTE E DI IDONEITÀ ALL'ATTIVITÀ SPORTIVA AGONISTICA) .

QUALORA NON FOSSE IN GRADO DI PRODURRE QUANTO SOPRA, IN CASO DI CONVOCAZIONE PER LE ATTIVITÀ IN PRESENZA, SI INTENDE ESCLUSO D'UFFICIO.

TUTTO QUANTO PUBBLICATO SUL SITO, IVI COMPRESSE EVENTUALI SEGNALAZIONI DI "ERRATA CORRIGE", HA VALORE UFFICIALE E SI ASSUME COME TALE.

3.3

Precisazioni:

NON si accettano invii cumulativi per più candidature

Non si accetta documentazione incompleta o illeggibile.

3.4

E' escluso dal Premio chi è stato condannato penalmente per delitti dolosi con sentenza passata in giudicato.

4: Struttura dell'evento

Il calendario, riportato di seguito e disponibile con adeguato anticipo in apposita sezione sul sito web www.premiomab.it potrebbe subire variazioni per necessità organizzative O SITUAZIONI IMPREVEDIBILI.

Le specifiche operative inerenti alle diverse fasi dell'evento, rese disponibili agli interessati tramite apposito vademecum, e/o eventuali azioni in deroga a quanto previsto\comunicato implicano tempestiva segnalazione attraverso la pubblicazione, sempre su www.premiomab.it assumendo VALORE UFFICIALE.

- **Termine ultimo per invio video. 30.03.2023**
- **Semifinali: 28.05.2023 (TAM, Teatro Arcimboldi, Milano \ Sala Danza piano 7)**
- **Finali: 29.05.2023 (Teatro Manzoni, Milano \ Palcoscenico)**

4.1

FASE 1 - Eliminatoria.

Partecipazione tramite invio di documentazione video:

Il video, accompagnato da copia della domanda di iscrizione e da relativo numero di protocollo (trasmessi via posta elettronica, nelle modalità sopra descritte), devono avere la durata massima di 2 minuti per ciascuna coreografia interpretata dai solisti di qualsivoglia sottocategoria in gara; 3 minuti per le coreografie originali interpretate dai gruppi. E' prevista una tolleranza di 30 secondi, per motivi di fraseggio musicale.

N.B. per i solisti, Sono ammessi **sia brani di repertorio che creazioni coreografiche originali** (purché attinenti allo stile classico\neoclassico , nella misura di cui al punto 2.A, ovvero 1 coreografia neoclassica e 2 variazioni di repertorio, di cui una presentata in sede di selezione video). La scelta dei brani di repertorio è a carico del candidato.

4.1.1

Specifiche:

Le selezioni video corrispondono a valutazione per accesso alla fase semifinale degli idonei, ovvero

Solisti:

I CANDIDATI AMMESSI ALLA SEMIFINALE E FFINALE, DOVRANNO ESSERE PRONTI SULLE 2 VARIAZIONI CLASSICHE, GIA' INDICATE SULLA SCHEDA DI ISCRIZIONE. IL BRANO NEOCLASSICO SI INTENDE FUNZIONALE ALLE SOLE SELEZIONI VIDEO. LA GIURIA, IN SEDE DI SEMIFINALE E FINALE, AVRA' FACOLTA' DI DECIDERE SE VEDERE ENTRAMBE LE VARIAZIONI CLASSICHE O MENO E, NEL CASO NE VALUTI SOLO UNA, POTRA' STABILIRE QUALE ESIBIZIONE ESAMINARE TRA LE DUE PROPOSTE.

Gruppi coreografici:

I CANDIDATI AMMESSI ALLA SEMIFINALE E FFINALE, DOVRANNO ESSERE PRONTI SUL BRANO COREOGRAFICO IN CONCORSO, COSI' COME PRESENTATO IN FASE DI SELEZIONE VIDEO

La corretta conservazione del numero di protocollo abbinato alla candidatura è sotto la diretta e completa responsabilità del candidato.

L'organizzazione non si fa carico di operazioni di recupero del numero di protocollo a seguito di smarrimento o non corretta trascrizione.

Oggetto di valutazione:**Solisti:**

Preparazione tecnica; capacità e perizia tecnica

Gruppi Coreografici:

Creatività, originalità, interpretazione, padronanza in tecnica; capacità e perizia tecnica

4.1.3**Comunicazione di buon esito della prova:**

L'esito della prova verrà comunicato tramite pubblicazione su www.premiomab.it, in apposita sezione, entro **il 30 marzo 2023**, contestualmente al vademecum di partecipazione, comprensivo di tutte le specifiche logistiche del caso. Quanto pubblicato sul sito ha valore ufficiale (incluse eventuali ERRATA CORRIGE, opportunamente segnalate).

I candidati selezionati devono, entro e non oltre tre giorni, confermare, a mezzo pec alla segreteria organizzativa Premio MAB la loro presenza alla fase finale, pena la squalifica.

4.2**FASI 2 e 3 – Semifinale e Finale:****28 e 29 maggio 2023**

Le prove consistono in performance dal vivo, per entrambe le categorie in concorso ed entrambe le fasi dell'evento, con eliminazione progressiva in base alla graduatoria, data dalle valutazioni della Giuria (che si assumono come insindacabili)

Solisti:

E' prevista esibizione con uno o due brani di repertorio indicato in sede di iscrizione, come richiesto al momento, dalla commissione (secondo quanto già specificato).

Precisazioni: I CANDIDATI AMMESSI ALLA SEMIFINALE DEVONO ESSERE PRONTI SULLE 2 VARIAZIONI INDICATE IN SEDE DI ISCRIZIONE

Gruppi:

E' prevista esibizione con la coreografia originale oggetto di valutazione

4.2.1

Specifiche:

A) traccia musicale:

SU INDICAZIONE DELLO STAGE MANAGER, I CONVOCATI DOVRANNO TRASMETTERE ANTICIPATAMENTE, VIA MAIL, LE TRACCE AUDIO (UN FILE PER CIASCUNA VARIAZIONE IN CONCORSO, nel caso dei solisti; LA TRACCIA AUDIO DELLA COREOGRAFIA ORIGINALE, per i gruppi coreografici) di **adeguata qualità, recante chiara indicazione del numero di protocollo di riferimento e opportunamente tagliati. I file dovranno essere nominati con Nome del Candidato+ categoria ed eventuale sottocategoria d'appartenenza + numero di protocollo. Non sono ammessi file di scarsa qualità, tracce non opportunamente tagliate, rallentate, con nomenclatura diversa da quella comunicata.**

L'adeguata qualità della base musicale si considera **sotto la piena e diretta responsabilità del candidato**. La mancanza dei requisiti sopra indicati comporta esclusione d'ufficio.

B) costumi (inclusi eventuali accessori) e scarpe sono richiesti di adeguata qualità e fattura e correttamente conservati e puliti.

4.2.2

Oggetto di valutazione:

Per la fase semifinale la giuria valuta attinenza allo stile classico\neoclassico, come indicato al punto 1.A e 1.B, per

Solisti

Perizia tecnica, attinenza allo stile, virtuosismo esecutivo, personalità performativa, eccellenza

Gruppi coreografici

Perizia tecnica, attinenza allo stile, creatività, originalità e capacità compositiva, virtuosismo esecutivo, personalità performativa, eccellenza

4.2.3

Comunicazione di buon esito della prova:

L'esito della prova viene comunicato al termine delle esibizioni, dopo opportuno computo dei voti, con successiva pubblicazione su www.premiomab.it

4.2.4

Ospitalità

L'ospitalità (pernottamento e pasti, secondo programma) è:

- prevista per i soli candidati ammessi che risiedano **in località site ad una distanza superiore ai 150 km dal luogo di svolgimento delle attività;**
- a carico dell'organizzazione presso struttura alberghiera convenzionata.

Gli accompagnatori sono ammessi nella misura di:

Solisti:

uno per candidato minorenni. E' previsto, per gli ammessi, apposito vademecum operativo con tutte le istruzioni del caso. La partecipazione implica accettazione e pieno rispetto delle stesse.

Gruppi coreografici:

uno per gruppo coreografico. E' previsto, per gli ammessi, apposito vademecum operativo con tutte le istruzioni del caso. La partecipazione implica accettazione e pieno rispetto delle stesse.

Articolo 5: Tasse d'iscrizione

Non sono previste tasse di iscrizione – LA PARTECIPAZIONE ALL'EVENTO è COMPLETAMENTE GRATUITA

Articolo 6: Assicurazione dei candidati contro infortuni

Per gli ammessi all' eventuale fase finale in presenza (con esibizione dal vivo), la copertura assicurativa contro infortunio dei candidati è a carico di Ass. MAB (previa produzione di documentazione medica, attestante idoneità fisica, che il candidato dichiara di possedere già all'atto dell'iscrizione). Ricapitolo dei documenti da produrre:

- autocertificazione o certificato di nascita;
- certificato di buona salute per le attività di cui al presente bando, con annesso ECG (In sostituzione si può presentare il certificato medico per attività agonistica);
- fotocopia del passaporto per coloro che provengono dall'estero e da Paesi extracomunitari + due foto formato tessera
- tutto quanto già specificato in merito alla documentazione video

Articolo 7: Giuria

7.1

IL PARERE DELLA GIURIA SI ASSUME COME INSINDACABILE IN TUTTE LE FASI DEL PREMIO

7.2

A garanzia del più ampio apporto artistico e culturale nell'ambito della valutazione dei candidati, oltre che di criteri di equità derivanti dalla possibilità di una variegata dialettica artistica, l'organizzazione del Premio definisce la composizione della giuria per ciascuna fase dell'evento attraverso l'alternanza dei giurati, secondo quanto disposto dalla direzione artistica e organizzativa.

Articolo 8: Premi

- Solista categoria Primavera (VINCITORE ASSOLUTO) - € 1.000,00 (mille)
- Solista categoria Juniores (VINCITORE ASSOLUTO) - € 2.000,00 (duemila)*
- Solista categoria Seniores (VINCITORE ASSOLUTO) - € 4.000,00 (quattromila)*
- Gruppo coreografico: (VINCITORE ASSOLUTO) - € 3000,00 (tremila)
- Premio Gioia di Danzare "Sabrina Beretta" - € 2000,00 (duemila)*, attribuito in forma diretta dalla famiglia Beretta Berlusconi, a proprio insindacabile parere (il premio può essere ASSEGNATO in toto o in parte anche IN SEDE ALLE Residenze Artistiche 2022)
- Premi Speciali

* al lordo delle ritenute di legge DEL 25%

8.1

Erogazione dei PREMI

I premi in denaro sono erogati a mezzo bonifico bancario (45 gg FM dalla data di proclamazione dei vincitori, previo rilascio, a cura dei premiati e sotto la personale responsabilità degli stessi, di tutti i dati utili a procedere nei modi e nei tempi richiesti dall'organizzazione).

La notifica dovrà pervenire, tramite apposito modulo consegnato ai vincitori, via fa, pec o raccomandata, al seguente indirizzo:

ASS. MAB - Segreteria Premio Internazionale Danza - Via Solari, 9 - Milano

La mancata comunicazione dei dati richiesti entro 7 gg solari dalla data di assegnazione, varrà come tacita rinuncia e determinerà il decadimento di qualsivoglia pretesa da parte del beneficiario.

9

Contatti

Per opportuna tracciabilità, tutte le comunicazioni con Ass. MAB, Maria Antonietta Berlusconi, ovvero con la segreteria organizzativa di MAB, Premio Internazionale di Danza Classica Maria Antonietta Berlusconi per i Giovani, potranno avvenire ESCLUSIVAMENTE in forma scritta, tramite:

- **Email:** info@premiomab.it
- **Posta** ordinaria\raccomandata:

*Segreteria Organizzativa Ass. MAB, Maria Antonietta Berlusconi Via
Solari, 9
24044 Milano
Italy*

In merito a problemi di funzionamento del sito, circa le procedure di iscrizione:

- webmaster@premiomab.it