

MAB, Premio Internazionale di danza Classica
“ Maria Antonietta Berlusconi per i Giovani 2023” Edizione XIV
VADEMECUM - Dettagli gestionali e logistici per concorrenti ammessi alla
Fase Semifinale del Premio

La partecipazione comporta tacita ed integrale accettazione del presente vademecum, come previsto dal Bando di Concorso

Conferma:

La partecipazione è subordinata a conferma tramite mail all'indirizzo candidature@premiomab.it entro **3 giorni solari** dalla comunicazione di avvenuta ammissione (la stessa è prevista via email e con pubblicazione sul sito www.premiomab.it – il corretto funzionamento della casella di posta elettronica si intende sotto la piena e diretta responsabilità di ciascun candidato. Il **sito web si considera, come da Bando, bacheca ufficiale dell'evento**). **Aderire alla semifinale comporta automatica adesione alla finale, a fronte di ammissione da parte della giuria tecnica.** In caso di rinuncia (o mancata conferma), l'organizzazione provvede a immediata sostituzione, in base alla graduatoria della fase eliminatoria.

N.B.:

In sede di conferma, il candidato deve fornire, per il **programma di sala**, foto figura intera in tenuta da scena, in alta qualità, ovvero:

- ✓ scatto con soggetto singolo per i solisti (file nominato con **NomeCognome_Protocollo_Categoria**);
- ✓ scatto di gruppo relativo alla composizione in gara, per i coreografi (file nominato con **NomeCognomeCoreografo_Protocollo_Titolo**) e primo piano del coreografo (file nominato con **NomeCognomeCoreografo_Protocollo_Titolo**)

Il mancato invio nei tempi e\o nei modi richiesti comporta tacita rinuncia all'inserimento nella pubblicazione

- ✓ **Il candidato coreografo deve fornire elenco completo (nome e cognome) degli interpreti (per i quali si impegna a produrre tutta la documentazione prevista dal bando**

Documenti:

Tutti i candidati si impegnano e produrre in sede di semifinale documentazione completa, corretta e in corso di validità, secondo quanto previsto dal Bando di concorso, pena esclusione con addebito. Si rimanda ad attenta e puntuale lettura del regolamento.

Sede della fase Semifinale:

La fase semifinale del Premio si svolge, secondo programmazione fornita a parte dallo stage manager a seguito di conferma di partecipazione, presso:

Sala Danza Piano 7 – TAM, Teatro Arcimboldi Milano
Viale dell'Innovazione – Milano

ATTENZIONE:

- ✓ **Accesso dall'ingresso artisti** (guardando la porta principale del teatro, procedere sulla destra fino all'incrocio contraddistinto da una torretta nera, corrispondente alla rampa di entrata. Potranno intervenire i SOLI AUTORIZZATI \ TUTTI GLI EVENTUALI ULTERIORI ACCOMPAGNATORI DOVRANNO FERMARSI AL PIANO STRADA.) **Camerini al piano -1**
- ✓ **Per motivi assicurativi sono assolutamente vietati ingressi anticipati e\o uscite posticipate dalla struttura**
- ✓ **Accesso alla sala Danza tramite ascensore (i minori di 12 anni devono essere accompagnati).**

Ospitalità:

Il soggiorno è offerto, presso **AC HOTEL BY MARRIOTT MILAN SESTO 4******, come previsto dal bando, ai concorrenti con **residenza** distante più di Km 150 dalla sede di attività (i suddetti concorrenti vengono definiti **“fuori sede”**). La sistemazione è in camere DOPPIE, TWIN e multiple, in formula FB\colazione e cena (tutti gli extra di carattere personale e\o i danni eventualmente arrecati a persone e\o cose si intendono sotto la piena e diretta responsabilità degli ospiti). **Per i fuori sede, la conferma di partecipazione implica anche tacita accettazione dell'ospitalità, in base al programma dell'evento – la mancata disdetta comporta, per quanti non si presenteranno in hotel o interrompessero il soggiorno, la penale di € 100 a persona, per la camera immotivatamente riservata.** L'importo si intende devoluto alle associazioni benefiche partner di MAB (Associazione Passo dopo Passo, per il 2023). Ciò a garanzia di un andamento delle attività corretto e responsabile. La scelta di rinunciare dell'ospitalità va, pertanto, comunicata in sede di conferma di partecipazione al Premio, via mail all'indirizzo candidature@premiomab.it con chiara indicazione del nome, cognome, numero di protocollo e categoria del rinunciataro.

L'ospitalità è offerta per le notti del 28 maggio (semifinali) e 29 maggio (finali\serata di Gala) a tutti i semifinalisti, così che i selezionati possano concorrere in finale e i non selezionati assistere alla serata di Gala, dai posti loro riservati in Teatro.

N.B. (*)

- ✓ La rooming di MAB non è in alcun modo modificabile da parte di terzi.
- ✓ **Per i candidati minorenni è ammesso un accompagnatore; per i gruppi, il coreografo si intende responsabile degli interpreti minori ed accompagnatore unico (salvo gravi e comprovati motivi, che l'organizzazione si riserva di valutare).**

Struttura alberghiera:

AC HOTEL BY MARRIOTT MILAN SESTO 4****
www.marriott.com

Via Luciano Lama 10 - 20099 Sesto San Giovanni (MI)

N.B.

- ✓ L'organizzazione non risponde di quanto relativo ai **trasferimenti**: gli spostamenti da e per i luoghi di attività si intendono sotto la piena gestione, oltre che integrale e diretta responsabilità dei concorrenti, nel pieno rispetto della programmazione condivisa (compresi orari di check in\check out alberghiero e pasti), pena esclusione con addebito.
- ✓ Il parcheggio è disponibile a richiesta e a pagamento, previa disponibilità

Accompagnatori:

Fatto salvo quanto sopra specificato, circa gli accompagnatori si precisa, che:

1. Le esibizioni sono a **porte chiuse**
2. L'accommodation degli ospiti "extra" esula dalle competenze dell'organizzazione del Premio.

Ordine di esibizione:

L'ordine di esibizione viene comunicato dallo stage manager e prende in considerazione le esigenze logistiche dei candidati in subordine a quelle specificamente legate alla gestione dell'evento, onde garantire, per quanto possibile, anche agevoli pianificazione e gestione degli arrivi. Referente per la programmazione delle esibizioni: Sig.ra Gaia Landoni (Stage Manager). E' indispensabile la massima puntualità, pena esclusione dal Premio.

N.B.

- ✓ Ciascun candidato ha diritto alla prova **SPAZI** prima dell'esibizione, la cui modalità, durata ed il cui ordine sono stabiliti dallo Stage Manager e opportunamente comunicati all'arrivo. **Le disposizioni in merito a ordine e durata di prova ed ordine di esibizione devono essere tassativamente rispettati**, per il buon andamento delle attività. Tutti i candidati devono, quindi, scrupolosamente attenersi alle stesse.

Abbigliamento, basi musicali ed accessori:

Si ricorda che i candidati, sotto la propria personale responsabilità, devono trasmettere su richiesta dello stage manager **traccia audio di adeguata qualità (ivi inclusa la decorosa realizzazione dei tagli) – pena esclusione dal Premio con addebito**

ed essere muniti, in sede di esibizione, di:

- abbigliamento e calzature adeguate allo svolgimento di attività coreutica
- costumi di scena
- tutto quanto necessario a trucco, parrucco ed esibizione

N.B.

- ✓ Si ricorda che la **durata dei brani coreografici** proposti, fatta salva una ragionevole tolleranza dovuta alla proposta di variazioni di repertorio (per i solisti) o al fraseggio musicale (per tutte le categorie in concorso) deve rispettare i limiti imposti dal bando,

E' ammessa una tolleranza massima di 30' (secondi) pena esclusione dal Premio

Prima e seconda variazione solistica:

Come previsto dal bando, a ciascun solista è richiesto di essere pronto su due variazioni. La giuria ha piena facoltà di richiedere, a propria discrezione, l'esibizione con la prima, la seconda o entrambe.

ESITO DELLA PROVA:

L'ammissione alla fase Finale, per opportuna trasparenza, viene comunicata alla presenza di tutti i candidati semifinalisti, convocati allo scopo, il giorno 29 maggio, presso il Teatro Manzoni, quindi pubblicata sul sito www.premiomab.it.

Gli ammessi alla fase Finale, devono attenersi a quanto riportato di seguito, per il prosieguo della manifestazione (cfr. "Vademecum Finali MAB 2023").

***VADEMECUM - Dettagli gestionali e logistici per concorrenti ammessi alla
Fase Finale del Premio***

La partecipazione comporta tacita ed integrale accettazione del presente vademecum, come previsto dal Bando di Concorso

Conferma:

La partecipazione alla Finale è tacitamente confermata, in sede di adesione alla fase Semifinale, come da relativo Vademecum.

L'orario di convocazione (da rispettare tassativamente è fornito a parte dallo stage manager. Per motivi assicurativi sono assolutamente vietati ingressi anticipati e\o uscite posticipate dalla struttura)

Sede della fase Semifinale:

La fase finale del Premio si svolge, secondo programmazione fornita a parte dallo stage manager

Teatro Manzoni

Via A. Manzoni, 42

Milano

Camerini assegnati dallo stage manager all'arrivo

Ospitalità:

L'ospitalità è prevista nelle modalità descritte a pagina 2, nel contesto del Vademecum Semifinali

L'ordine di esibizione viene comunicato dallo stage manager e prende in considerazione le esigenze logistiche dei candidati in subordine a quelle specificamente legate alla gestione

dell'evento, onde garantire, per quanto possibile, anche agevoli pianificazione e gestione degli arrivi. Referente per la programmazione delle esibizioni: Sig.ra Gaia Landoni (Stage Manager). E' indispensabile la massima puntualità, pena esclusione dal Premio.

N.B.

- ✓ Ciascun candidato ha diritto alla prova **SPAZI** prima dell'esibizione, la cui modalità, durata ed il cui ordine sono stabiliti dallo Stage Manager e opportunamente comunicati all'arrivo. **Le disposizioni in merito a ordine e durata di prova ed ordine di esibizione devono essere tassativamente rispettati**, per il buon andamento delle attività. Tutti i candidati devono, quindi, scrupolosamente attenersi alle stesse.

Abbigliamento, basi musicali ed accessori:

Si ricorda che i candidati, sotto la propria personale responsabilità, devono trasmettere su richiesta dello stage manager **traccia audio di adeguata qualità (ivi inclusa la decorosa realizzazione dei tagli) – pena esclusione dal Premio con addebito**

ed essere muniti, in sede di esibizione, di:

- abbigliamento e calzature adeguate allo svolgimento di attività coreutica
- costumi di scena
- tutto quanto necessario a trucco, parrucco ed esibizione

N.B.

- ✓ Si ricorda che la **durata dei brani coreografici** proposti, fatta salva una ragionevole tolleranza dovuta alla proposta di variazioni di repertorio (per i solisti) o al fraseggio musicale (per tutte le categorie in concorso) deve rispettare i limiti imposti dal bando, E' ammessa una tolleranza massima di 30' (secondi) pena esclusione dal Premio

Prima e seconda variazione solistica:

Come previsto dal bando, a ciascun solista è richiesto di essere pronto su due variazioni. La giuria ha piena facoltà di richiedere, a propria discrezione, l'esibizione con la prima, la seconda o entrambe.

Svolgimento della prova:

La competizione ha luogo a porte chiuse nel pomeriggio, alla presenza della Giuria tecnica, che elabora le valutazioni atte a decretare il vincitore assoluto per ciascuna categoria in concorso.

ESITO DELLA PROVA:

L'esito della prova viene annunciato a conclusione delle esibizioni, nel contesto del Gala di chiusura della manifestazione, quindi pubblicata sul sito www.premiomab.it.

NOTIZIE GENERALI

Fotoreportage

Il reportage fotografico ufficiale dell'evento è a cura di Cristiano Castaldi.

Eventuali richieste in merito al rilascio di scatti fotografici possono essere gestite dagli interessati, in forma privata, diretta ed autonoma, con il service di riferimento. (Ass. MAB non si occupa della commercializzazione di beni e servizi, ivi compreso quello fotografico)

Per informazioni: www.cristianocastaldi.it

Ingressi al Gala:

La partecipazione al Gala non prevede l'acquisto di biglietti ed è possibile solo ad invito, nelle modalità sotto descritte per i concorrenti.

Tutti i **semifinalisti** hanno diritto, in **area dedicata della platea riservata dall'organizzazione**, al proprio posto (ove non ammessi alla fase finale).

La partecipazione al Gala dei concorrenti non ammessi alla finale, in qualità di pubblico, si intende, infatti, mandataria e come tale assunta in sede di conferma della partecipazione all'evento, onde evitare inutile impegno di poltrone in sala.

In aggiunta a quanto sopra, sia **semifinalisti** che **finalisti** hanno diritto ai posti riservabili per i propri **ospiti, nella misura e nella modalità sotto descritte**, ovvero:

- ✓ Per ciascun candidato **solista** sono previsti 2 posti in **platea VIP**
- ✓ Per ciascun candidato **coreografo** sono previsti 4 posti in **platea VIP** + 2 posti per ciascun interprete del brano coreografico

La richiesta degli ingressi dedicati a semifinalisti e finalisti (è gestita in automatico dall'organizzazione); per gli ospiti dei semifinalisti e finalisti è prevista tramite link dedicato e non cedibile a terzi per nessun motivo, ovvero:

LINK: verrà trasmesso in privato ai soli semifinalisti che avranno confermato la partecipazione

N.B.:

- ✓ I pass sono riservabili **ENTRO E NON OLTRE IL 10 MAGGIO 2023** (a seguire non sarà più possibile procedere tramite questo canale, se non tramite il sito web www.premiomab.it, in riferimento alla platea non numerata).
- ✓ Per i **posti prenotati e non fruiti è prevista ad una penale di € 50 a persona** L'importo si intende devoluto alle associazioni benefiche partner di MAB (Associazione Passo dopo Passo, per il 2023). Ciò a garanzia di un andamento delle attività corretto e responsabile.

Contatti:

Per comunicazioni alla segreteria organizzativa preghiamo di utilizzare **esclusivamente** (in modo che resti traccia scritta degli scambi e tutte le richieste siano adeguatamente gestite):

- indirizzo email: candidature@premiomab.it
- indirizzo fisico: Ass. MAB, Maria Antonietta Berlusconi – Via Solari 9 - Milano

Errata corrige:

Si richiede ai candidati di verificare la correttezza dei dati indicati sul file di convocazione\ sul web dell'evento e di comunicare tempestivamente eventuali errori\ omissioni all'indirizzo di posta elettronica:

[candidature @premiomab.it](mailto:candidature@premiomab.it)

o, in subordine, ai recapiti sopra specificati

MAB, International Classical Dance Award
" Maria Antoinetta Berlusconi for Youth 2023" Edition XIV

VADEMECUM - Management and details for competitors
(Semifinals)

Participation implies tacit and full acceptance of this vademecum, as for the Notice of Competition

Confirmation:

Participation is subject to confirmation by email to candidature@premiomab.it within **3 calendar days of notification of admission** (the admission is announced both by email and publication on the website www.premiomab.it - the proper functioning of the mailbox is understood to be under the full and direct responsibility of each candidate. The website is, as per the Regulation, the official board of the event). The decision to join the semi-final entails automatic membership in the final, upon admission by the technical jury. In case of withdrawal (or non-confirmation), the organization will provide immediate replacement, according to the ranking of the elimination phase.

N.B.:

For the confirmation, the candidate must provide, for the **Gala Magazine**, full-length photos in stage wear, in high quality, as better explained below:

- ✓ **single shot** for soloists (file named with LastName_Protocol_Category);
- ✓ **group shot** related to the competing composition, for choreographers (file named with LastName_Choreographer_Protocol_Title) and close-up of the choreographer (file named with LastName_Choreographer_Protocol_Title)

Failure to submit on time and/or in the required manner implies tacit waiver of inclusion in the publication

- ✓ **The choreographer must provide a complete list (name and surname) of the performers (for whom he undertakes to produce all the documentation required by the announcement).**

Documents:

All applicants undertake and produce at the semi-final round **complete, correct and valid documentation, according to the provisions of the Notice of Competition**, under penalty of exclusion with charge. Please refer to careful and timely reading of the regulations.

Semifinal Stage Venue:

The semifinal stage of the Prize will be held, according to schedule provided separately by the stage manager following confirmation of participation, at:

Sala Danza Piano 7 - TAM, Teatro Arcimboldi Milano
Viale dell'Innovazione - Milan

ATTENTION:

- ✓ **Access from the artists' entrance** (looking at the main door of the theater, proceed to the right until the intersection marked by a black turret, corresponding to the entrance ramp. **ONLY AUTHORIZED people will be allowed to enter \ ALL FURTHER ACCOMPANIMENTS MUST STOP AT THE ROAD FLOOR**). Dressing rooms on floor -1
- ✓ For insurance reasons, early entrances and/or late exits from the facility are strictly prohibited.
- ✓ Access to the Dance hall via elevator (children under 12 must be accompanied).

Hospitality:

Accommodation is offered, at **AC HOTEL BY MARRIOT MILAN SESTO 4******, as stipulated in the announcement, to competitors with residence more than 150 km away from the activity venue (the above-mentioned competitors are defined as "guests"). Accommodation is in DOUBLE rooms, TWIN, and multiple, in FB\breakfast and dinner formula (all personal extras and/or any damage caused to persons and/or property are understood to be the full and direct responsibility of the guests). For guests, confirmation of participation also implies tacit acceptance of hospitality, according to the event program - to cancel implies, for those who do not show up at the hotel or discontinue their stay, the penalty of € 100 per person, for the room reservation. The amount is intended to be donated to MAB's partner charities (Passo dopo Passo Association, for 2023). This is to ensure proper and responsible conduct of activities. The choice to renounce hospitality should, therefore, be communicated when confirming participation in the Prize, via email to candidature@premiomab.it with clear indication of the name, surname, protocol number and category of the renouncer.

Hospitality is offered for the nights of May 28 (semifinals) and May 29 (Gala finals) to all semifinalists, so that the selected ones can compete in the finals and the non-selected ones can attend the Gala night as audience, from the seats reserved for them in the Theater.

N.B.

- ✓ MAB's rooming is in no way modifiable by third parties.
- ✓ An adult is allowed to come with minor candidates; for groups, the choreographer is understood to be responsible for the minor performers as the only one allowed (except for serious and proven reasons, which the organization reserves the right to evaluate).

Hotel:

AC HOTEL BY MARRIOTT MILAN SESTO 4****
www.marriott.com

Via Luciano Lama 10 - 20099 Sesto San Giovanni (MI)

N.B.

- ✓ The organization is not responsible for anything related to transfers: travel to and from the places of activity is understood to be under the full management, as well as full and direct responsibility of the competitors, in full compliance with the shared schedule (including hotel check in\check out times and meals), under penalty of exclusion with charge.
- ✓ Parking is available upon request and for a fee, subject to availability

Responsibles and accompanists:

Subject to the above, about accompanying persons it is clarified, that:

1. Performances are behind closed doors (no audience – nobody, than the competitors)
2. The accommodation of "extra" guests is beyond the competence of the Award organization.

Order of performance:

The order of performance is communicated by the stage manager and takes into consideration the candidates needs, subordinated to those specifically related to the management of the event, in order to ensure, as far as possible, smooth scheduling and handling of arrivals as well. Contact person for performances scheduling: Ms. Gaia Landoni (Stage Manager). **Punctuality is essential, under penalty of exclusion from the Award.**

N.B.

- ✓ Each candidate is entitled to rehearsal SPACES before the performance (as per the Stage Manager requests, communicated upon arrival, wich must be strictly adhered to, for the smooth running of the activities). All candidates must, therefore, scrupulously adhere to them.

Costumes, music tracks and accessories:

Candidates are reminded that, under their own personal responsibility, they must, upon Candidates must, upon request of the stage manager, transmit audio tracks of adequate quality (including the decent cuts) - under penalty of exclusion from the Award with charge. They also have to be provided with:

- appropriate stage costumes and footwear for the performance
- everything necessary for makeup, hair styling and performance

N.B.

Please, note that the duration of the pieces, subject to a reasonable tolerance due to repertoire (only for soloists) or musical phrasing (for original creations about all categories in the competition) must comply with the limits imposed by the announcement.

A maximum tolerance of 30' (seconds) is allowed under penalty of exclusion from the Prize.

First and second solo variations:

As per the announcement, each soloist is required to be ready on two variations. **The jury has full discretion to ask the competitor to perform the first, second or both variations.**

ADMISSION TO THE FINAL:

Admission to the Final step of the competition, for appropriate communication, is announced in the presence of all semi-finalist candidates, on May 29, at the Manzoni Theater, then published on www.premiomab.it.

Those admitted to the Final stage, must adhere to the following for the continuation of the event (see "MAB Finals Vademecum 2023").

MAB, International Classical Dance Award " Maria Antoinetta Berlusconi for Youth 2023" Edition XIV

VADEMECUM - Management and details for competitors (Finals)

Participation implies tacit and full acceptance of this vademecum, as for the Notice of Competition

Confirmation:

Participation in the Finals is tacitly confirmed, when joining the Semifinals, as per the Vademecum.

The convocation time (to be strictly respected, is separately provided by the stage manager. For insurance reasons, early entries and/or late exits from the facility are strictly prohibited)

Location of the Semifinal Stage:

The final stage of the Prize takes place, according to schedule provided separately by the stage manager, at:

**Manzoni Theater
Via A. Manzoni, 42
Milan**

Dressing rooms assigned by the stage manager upon arrival

Hospitality:

Hospitality is provided (please, see Semifinals Vademecum, on page 9)

Order of performance:

The order of performance is communicated by the stage manager and takes into consideration the candidates needs, subordinated to those specifically related to the management of the event, in order to ensure, as far as possible, smooth scheduling and handling of arrivals as well. Contact person for performances scheduling: Ms. Gaia Landoni (Stage Manager). **Punctuality is essential, under penalty of exclusion from the Award.**

N.B.

- ✓ Each candidate is entitled to rehearsal SPACES before the performance (as per the Stage Manager requests, communicated upon arrival, which must be strictly adhered to, for the smooth running of the activities). All candidates must, therefore, scrupulously adhere to them.

Clothing, musical bases and accessories:

Candidates must, upon request of the stage manager, transmit audio tracks of adequate quality (including the decent cuts) - under penalty of exclusion from the Award with charge. They also have to be provided with:

- appropriate stage costumes and footwear for the performance
- everything necessary for makeup, hair styling and performance

N.B.

- ✓ Please, note that the duration of the pieces, subject to a reasonable tolerance due to repertoire (only for soloists) or musical phrasing (for original creations about all categories in the competition) must comply with the limits imposed by the announcement.

A maximum tolerance of 30' (seconds) is allowed under penalty of exclusion from the Prize.

First and second solo variations:

As per the announcement, each soloist is required to be ready on two variations. **The jury has full discretion to ask the competitor to perform the first, second or both variations.**

Competition:

The competition takes place behind closed doors in the afternoon, in the presence of the Technical Jury, which makes the evaluations to determine the overall winner for each category in the competition.

WINNERS ANNOUNCE:

The winners's names are announced at the end of the performances, during the Gala night, then published on www.premiomab.it.

GENERAL NEWS

Photoreportage

The official photo reportage of the event is by Cristiano Castaldi.

For information: www.cristianocastaldi.it

Any requests regarding the release of shots can be handled by interested parties, privately, directly and independently, with the service. (Ass. MAB is not involved in any marketing activities, including photographs sales and is using the shots only to document and promote the event, as for the privacy policy accepted by all the competitors).

Gala Admission (audience):

No fees are asked to take part in the Gala.

All semifinalists are entitled, in a specific area reserved by the organization, to their seats in the theater (where not admitted to the final).

Participation in the Gala of competitors not admitted to the finals, as audience, is taken as mandatory and as such assumed when confirming participation in the event, in order to avoid unnecessary commitment of seats.

In addition to the above, both semifinalists and finalists are entitled to seats that can be reserved for their guests, as described below:

- ✓ For each soloist: 2 seats in the VIP area (not including the competitors themselves, who, as already explained, have a specific dedicated area).
- ✓ For each choreographer there are 4 seats in the VIP area + 2 seats for each performer of the piece (not including the competitors themselves, who, as already explained, have a specific dedicated area).

The passes request for semifinalists and finalists is handled automatically by the organization; for guests of semifinalists and finalists is provided via dedicated link and not transferable to others for any reason:

LINK: will be sent privately only to the semi-finalists who will have confirmed their participation

N.B.:

- ✓ Passes can be reserved **NO LATER THAN MAY 10, 2023** (thereafter, it will no longer be possible to proceed through this channel. Passes could be eventually booked through the website www.premiomab.it, in reference to the unnumbered seats).
- ✓ For reserved and unused seats there is a penalty of € 50 per person. The amount is intended to be donated to MAB's partner charities (Associazione Passo dopo Passo, for 2023). This is to ensure proper and responsible conduct of activities.

Contacts:

For communications to the secretariat, please use only (in order to keep the Q&A record and to properly handle all the requests):

- email address: candidature@premiomab.it
- physical address: Ass. MAB, Maria Antonietta Berlusconi - Via Solari 9 - Milan

Errata corrige:

Applicants are requested to verify the correctness of the details about themselves on the convocation file\on the event website and to promptly communicate any errors\omissions to the email address:

candidature@premiomab.it